ANDRÉS GODOY LAGOS

LÍDER DE TECNOLOGÍA CREATIVA Y PROYECTOS DIGITALES

Creador de Contenido Senior | Producción Audiovisual | Storytelling | Video | IA aplicada

Santiago, Chile | +56 9 7640 7423 | godoylagos.andres@gmail.com | linkedin.com/in/andres-godoylagos | vimeo.com/godoylagos

PERFIL PROFESIONAL

Comunicador Audiovisual y líder de tecnología creativa con más de 15 años creando, produciendo y editando contenidos para televisión, educación, marcas y plataformas digitales. Perfil hands-on en realización, edición de video, motion graphics, narrativa audiovisual, guion y storytelling, coordinación de producción y adaptación de piezas a distintos formatos. Integro inteligencia artificial generativa y automatización en ideación, investigación visual, previsualización, producción y optimización de contenidos, trabajando de forma transversal con diseño, comunicaciones y equipos técnicos.

EXPERIENCIA

REALIDAR - Santiago / Remoto - Proyecto tecnológico paralelo — Abr 2025 - Actualidad

Líder de Producto / Proyectos Digitales

- Diseñé y desarrollé experiencias y contenidos digitales que integran narrativa interactiva, UX, producción audiovisual, 3D e inteligencia artificial.
- Definí conceptos, estructura narrativa, prioridades y flujos de implementación, articulando contenido, diseño y tecnología desde la idea hasta el prototipo funcional.
- Incorporé IA generativa en investigación visual, creación de recursos, previsualización y optimización del proceso creativo, participando directamente en producción y desarrollo.

TVTEL / VÍVARO - Global, desde Chile — Sep 2024 - Jun 2026

Jefe de Gráfica Broadcast y Realidad Aumentada

- Lideré un equipo directo de 6 profesionales de diseño gráfico y realidad aumentada, coordinando producción visual con ingeniería broadcast, programación, postproducción y animación 3D.
- Coordiné creación, adaptación, pruebas y entrega de piezas gráficas y 3D para transmisiones en vivo, respondiendo a plazos editoriales y fechas de emisión inamovibles.
- Coordiné la implementación visual de realidad aumentada para el Festival de Viña del Mar 2025 y 2026, integrando 6 cámaras trackeadas y alrededor de 10 especialistas.
- Desarrollé y coordiné contenidos gráficos 3D para proyectos nacionales e internacionales, incluida la Final de la Copa Libertadores 2025 en Lima, desde pruebas técnicas hasta ejecución al aire.
- Trabajé directamente con clientes y marcas auspiciantes, traduciendo requerimientos en soluciones visuales coherentes y listas para emisión.

AGENCIA DE CALIDAD DE LA EDUCACIÓN - Santiago, Chile — Jul 2022 - Ago 2024

Realizador Audiovisual

- Realicé y coordiné cápsulas, grabaciones en escuelas, viajes de producción y piezas audiovisuales para comunicación educativa en distintas regiones de Chile.
- Produje y edité videos explicativos sobre SIMCE y Evaluación DIA, colaborando con periodistas, editores, diseñadores y equipos escolares.
- Transformé requerimientos institucionales en contenidos claros y visualmente comprensibles para docentes y funcionarios, combinando realización, edición y comunicación visual.

MEGAMEDIA - Santiago, Chile — Jul 2021 - Jun 2022

Diseñador Motion Graphics

- Desarrollé motion graphics y piezas audiovisuales para prensa y coberturas electorales, trabajando bajo flujos editoriales de alta velocidad y entregas de publicación diaria.

EXPERIENCIA (CONTINUACIÓN)

ESPN - Chile / Internacional — **Ene 2020 - Jun 2021**

Diseñador de Realidad Aumentada

- Desarrollé piezas 3D para realidad aumentada broadcast y coordiné con señales internacionales, equipos de operación y sistemas de tracking en tiempo real.

FOX SPORTS - Santiago, Chile — **Mar 2017 - Dic 2019**

Desarrollador de Realidad Aumentada Broadcast

- Participé en la implementación pionera de realidad aumentada diaria en vivo para televisión deportiva mediante Avid Maestro/TX y flujos de tracking.
- Diseñé soluciones que integraron escenografía física, gráfica virtual y operación broadcast sin croma.

UNIVERSIDAD DE LAS AMÉRICAS / ACADEMIA DGM - Santiago, Chile — **2016 - 2025**

Docente

- Diseñé e impartí cursos y talleres de Avid Media Composer, Adobe Premiere, After Effects, Cinema 4D, edición, montaje y postproducción audiovisual.

CANAL 13 / UDLA / MEGAMEDIA - Santiago, Chile — **2013 - 2017**

Experiencia anterior: prensa, soporte audiovisual, montaje y postproducción

- Desempeñé funciones de productor operativo de prensa, laboratorista audiovisual, montajista y coordinador de postproducción.

EDUCACIÓN

UNIVERSIDAD ANDRÉS BELLO (UNAB) - Santiago, Chile — **En curso**

Ingeniería Civil Informática - Programa de continuidad de estudios.

INSTITUTO PROFESIONAL DE CIENCIAS Y ARTES INCACEA - Santiago, Chile — **2009 - 2014**

Comunicación Audiovisual - Mención en Dirección y Producción de Televisión. Titulado con distinción.

COMPETENCIAS

Contenido y narrativa: creación audiovisual, ideación, guion, storytelling, edición, adaptación multiformato y desarrollo de piezas para canales digitales.

Producción y edición: Adobe Premiere Pro, Avid Media Composer, DaVinci Resolve, After Effects, motion graphics, grabación, postproducción, diseño 3D y producción audiovisual.

IA y automatización creativa: ChatGPT, Claude, prompting avanzado, Runway, Seedance, generación de imagen y video, investigación visual, prototipado y optimización de flujos.

Social media y optimización: adaptación de contenidos para Instagram, TikTok, LinkedIn y otros canales; interpretación de métricas para iterar formatos, mensajes y piezas.

Trabajo interdisciplinario: coordinación con diseño, comunicaciones, clientes, ingeniería y equipos técnicos; priorización, seguimiento, contingencias y cumplimiento de entregas.

FORMACIÓN ADICIONAL

Microsoft AI Product Manager Professional Certificate | Microsoft - En curso

Desarrollo de Aplicaciones Full Stack Python Trainee | SENCE / Sustantiva SpA - 428 horas, 2022

Integración de Soluciones para Gráfica - Avanzado | Academia Crossmedia / MAC - 210 horas, 2015

Mastering en Avid Media Composer | Academia DGM - 60 horas, 2015